

– ИНФОРМАЦИИ. ХРОНИКА –

Фирдаус Бариевна Юнусова отмечает своё 60-летие

Г. М. Набиуллина

Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН, г. Уфа, Российская Федерация

✉ gulnurnabiullina@mail.ru



Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела литературоведения Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы – обособленного структурного подразделения Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук Юнусова (Юлмухаметова) Фирдаус Бариевна отмечает своё 60-летие.

Юбиляр родилась в знаменитой деревне Аккужино (Юлдашево) Учалинского района Республики Башкортостан. После окончания Юлдашевской восьмилетней и Кунакбаевской средней школ тяга к высокому искусству привела ее в Учалинское музыкальное училище. Во время учебы талантливую девушку заметил известный журналист и радиоорганизатор Рафаэль Айсин,

деятельность которого была направлена на выявление жемчужин своего родного района и ознакомление с ними широкой аудитории. Студентка музыкального училища Фирдаус была активным членом агитбригады Рафаэля Глимьяновича, которая радовала жителей района своим творческим дарованием. Если в школьные годы она пела для односельчан на различных мероприятиях, проводимых в сельском доме культуры и в школе, то теперь её талантом восхищался весь родной район.

Ф. Б. Юнусова успешно окончила Учалинское музыкальное училище в 1987 году и начала трудовую деятельность в качестве руководителя первого башкирского детского хорового коллектива в Доме культуры Учалинского горно-обогатительного комбината. Помимо основной работы, она принимала активное участие в культурной жизни района: была незаменимым конферансье концертов художественной самодеятельности, исполнителем главных ролей в народном театре «Строитель», участником республиканского конкурса имени Газиза Альмухаметова. Ее работа

неоднократно была отмечена Почетными грамотами Министерства культуры Республики Башкортостан (1984 (2), 1985, 1986, 1988).

Деятельность Рафаэля Айсина, активного журналиста и педагога, вдохновила Фирдаус, и она поступила в Башкирский государственный университет на факультет башкирской филологии и журналистики. В годы учебы в университете (1989-1994) она была членом фольклорного ансамбля «Янгүзель», ведущей на его концертах студенческой весны, которые проходили в г. Казани (1989), Махачкале, Пятигорске (1990) и городах Республики Башкортостан. Одновременно работала в государственной телерадиокомпании «Башкортостан». Она – автор передач, посвященных таким известным личностям, как певцы Назир Абдиев и Раис Вагизов, художник Марат Салахов, учительница башкирского языка и литературы Кунакбаевской средней школы Зухра Алсынбаевна Булякова, а также Уфимскому училищу искусств. Эти передачи до сих пор хранятся в фонде ТВ и периодически транслируются.

Работа в Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Башкортостан» дала Фирдаус Бариевне опыт в журналистике. Целеустремленная девушка не останавливается на достигнутом и намеревается изучить журналистскую деятельность с научной точки зрения: в 1999 году она начинает работу в Институте истории, языка и литературы Уфимского научного центра (ныне – Уфимский федеральный исследовательский центр) Российской академии наук. С целью углубления своих знаний поступает в аспирантуру и в 2009 году защищает кандидатскую диссертацию на тему «Жанровые особенности современного башкирского очерка (1980-1990-е годы)».

В сферу ее научных интересов входят вопросы истории и теории башкирской литературы, фольклористики, публицистики. Из-под её пера вышли 2 монографии, более 300 научных и научно-популярных статей, 5 учебно-методических пособий по творчеству известных башкирских писателей на башкирском и русском языках, а также многочисленные статьи в рецензируемых журналах ВАК, сборниках научных статей и материалах конференций республиканского, Всероссийского и Международного уровней. Основные труды ученого-литературоведа – «Жанровые особенности современного башкирского очерка» (1980-1990-е гг.) (2014) на башкирском языке и «Современный башкирский очерк: документально-художественные особенности (1980-1990-е гг.)» (2017) на русском языке – были изданы в 2014 и 2017 годах в издательстве «Гилем».

В монографии «Современный башкирский очерк: документально-художественные особенности (1980-1990 гг.)» юбиляр изучила развитие жанра очерка в башкирской литературе и публицистике в 1980-1990-е годы и теоретически обобщила его художественно-публицистические особенности. Исследуя происхождение очерка и пути его развития, автор использует богатый фольклорный материал, который помог выявить влияние устного народного творчества на структурно-композиционные особенности башкирского очерка как жанра. Ф. Юнусова скрупулезно и комплексно анализирует формирование жанра очерка в системе художественно-публицистических жанров, пути развития башкирского очерка. В центре внимания автора встает художественная природа жанра, где она дает свою оценку его современным формам и композиционному разнообразию, основным чертам – художественности, документальности и публицистичности. В ходе изучения башкирского очерка и аналитического обзора исторических личностей получено целостное представление об опыте башкирских авторов, которые посвятили свои произведения национальному герою башкирского народа, легендарному сподвижнику Емельяна Пугачева, поэту-импровизатору Салавату Юлаеву и одному из величайших башкирских религиозных деятелей, истинному

титану мусульманской культуры шейху Зайнулле-ишану Расулеву, а также другим историческим личностям в творчестве Гайсы Хусаинова. Убедительно и по-новому интерпретированы как известные, так и малоизвестные факты из жизни жертв политических репрессий.

Юнусова Ф. Б. является автором коллективных тем отдела литературоведения «Образцы башкирской прозы XIX – начала XX века» (2006, на башкирском языке), «История башкирской литературы» в 4-х томах. Т. 1. С древнейших времен до начала XX века (2012, на русском языке), «История башкирской литературы». Т. 2. Литература 1917-1955 гг.» (2013, на русском языке); «История башкирской литературы». Т. 3. Литература советского периода (конец 50-х – начало 90-х гг. XX в.) (2015, на русском языке) и 7 тома «Истории башкирской литературы» Современная литература (1991-2015) (2019, на башкирском языке), III и IV томов «Антологии башкирской литературы». Она является составителем I тома академического издания полного собрания сочинений народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима «Стихотворения, поэмы (2009)» и труда ученого, известного педагога М.Х. Мингажетдинова «Марат Мингажетдинов. Избранные научные труды» (2022, в соавторстве с Р.В. Шагиевым, на башкирском языке).

Юнусова Ф. Б. активно участвует в общественной жизни. В течение 25 лет она отвечает за организацию привлечения республиканских СМИ для освещения научной деятельности Института истории, языка и литературы.

За многолетнюю научную работу, достигнутые успехи в исследовательской деятельности и значительный вклад в развитие национальной культуры Республики Башкортостан награждалась Почетными грамотами Уфимского научного центра Российской академии наук (2012, 2013), Правительства РБ (2015), Почетной грамотой Республики Башкортостан (2022) и другими поощрениями.

Желаем Фирдаус Бариевне здоровья и творческих успехов!

Сведения об авторе

НАБИУЛЛИНА Гультур Мирзаевна – д. филол. н., доц., ведущий научный сотрудник отдела литературоведения Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, г. Уфа, Российская Федерация, e-mail: gulnurnabiullina@mail.ru

About the author

Gulnur M. NABIULLINA – Dr. Sci. (Philology), Associate Professor, Leading Researcher, Department of Literary Studies, Institute of History, Language and Literature, Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, Ufa, Russian Federation, e-mail: gulnurnabiullina@mail.ru